

Le Sud-ouest à l'honneur
au repas de mi-saison
le 18 février

**Le tirage
au sort**
1804-1905

Nivôse-Pluviôse-Ventôse
du 20 janvier au 18 février
(selon l'année)

**Supplément
Les dates de
l'Etat-civil**

La Feuille de Sosa

Nous descendons tous d'un roi et d'un pendu (Jean de La Bruyère)

Gazette généalogique de Saint-Jean de Beauregard (Essonne) N° 30

Les registres paroissiaux ne furent à l'origine qu'un simple moyen pour les curés de comptabiliser les sommes qui leur étaient versées à l'occasion des cérémonies. Cette simple habitude devint obligation car la transcription des baptêmes et des mariages permettait de surveiller d'une part les unions consanguines et d'autre

part les unions naturelles; l'Eglise étendait ainsi son pouvoir et réglementait les mœurs. Après l'Eglise, c'est le pouvoir royal qui vit quel intérêt il pouvait avoir à "surveiller" ainsi l'évolution de la population française.

En 1539, l'ordonnance de Villers-Cotterêts fut promulguée, reconnaissant officiellement l'existence des registres paroissiaux et imposant la tenue d'un registre des baptêmes et leur rédaction en langue française. 40 ans plus tard, en 1579, l'ordonnance de Blois affirme l'obligation de la tenue de ces registres. Elle formalise le mariage, impose quatre témoins et le consentement des parents. En 1667, l'ordonnance de Saint-Germain-en-Laye oblige la tenue des registres en double exemplaire pour éviter les pertes et fraudes. Enfin, en 1736, on impose de façon plus stricte qu'au préalable la tenue des registres de baptêmes, mariages et sépultures (BMS). *illustration: acte le plus ancien de France écrit par le curé de Givry, Bourgogne, en l'an de grâce 1335*

La girouette est apparue au IX^{ème} siècle sur les églises. Au Moyen-âge, elle est l'emblème du pouvoir et un attribut noble. À l'abolition des privilèges, elle vient orner les riches demeures, puis les artisans l'adoptent.

La girouette a un rôle fonctionnel: nous faire connaître la variation des vents. Mais elle est aussi placée à des fins protectrices ou conjuratoires, le vent puissant faisant naître dans l'imagination populaire des légendes entretenues par la tradition orale. Elle est aussi une enseigne, avertissant le voyageur qui la découvrait de loin, de la profession de l'occupant de la maison.

Charles de Beaumont (1728-1810)

dit **le Chevalier d'Eon** est un auteur, diplomate et espion français. Il est célèbre pour son habillement qui le faisait passer

pour une femme. On l'appelait volontiers *la Chevalière*. À sa mort, cependant, il fut reconnu de sexe masculin et parfaitement constitué.

Lauréat de l'énigme Maurice H.

Étiolles il y a 13 000 ans
Conférence d'E. BRUNET
Médiathèque Albert Camus
Gometz-le-Châtel
du 4 au 12 février

8ème Portes Ouvertes
Brie Comte-Robert (77)
4 et 5 février de 10h à 18h

La France Généalogique
Informatique
et recherches sur internet
16 février-14h30-17h00
Participation 10 Euros
(également le 22 mars)

Le cercle « Racines »
11 et 12 février 14h-19h et 10h-18h
Maurepas-Élancourt (78)